...ধ্বনির কাছে স্পর্শ থাকলে দ্বিতীয়তে।
যেমন - আকাশ = আ কাশ।

04/12/23/ S.S// ক্রিয়া

মানুষের উচ্চারিত ধ্বনিসমষ্টিকে ভাষা বলে।

যে অক্ষরের শেষে স্বরবর্ণ উচ্চারিত হয় তাকে মুক্তদল বলে।
যে অক্ষরের শেষে ব্যঞ্জনবর্ণ উচ্চারিত হয় তাকে রুদ্ধদল বলে।

ধ্বনি:- বাগযন্ত্রের সাহায্যে উচ্চারিত আওয়াজকে ধ্বনি বলে।

বর্ণ:- ধ্বনির লিখিত রূপকে বর্ণ বলে।

অক্ষর:- এক নিঃশ্বাসে শব্দের যতটুকু অংশ আমরা উচ্চারণ করি তাকে অক্ষর বলে।

(1) ভাষা কাকে বলে? বৈশিষ্ট্য লেখ।

ভাষা:- বাগযন্ত্রের সাহায্যে উচ্চারিত, অর্থযুক্ত ধ্বনি সমষ্টি যা কোনো এক নির্দিষ্ট মানব সমাজে প্রচলিত ধ্বনি সমষ্টিকে ভাষা বলে।

বৈশিষ্ট্য:-

(i) বাগযন্ত্রের সাহায্যে উচ্চারিত হয়।

(ii) ভাষার সাহায্যে মনের ভাব প্রকাশ করা হয়।

(iii) একটি নির্দিষ্ট মানব সমাজে ভাষার প্রচলন দেখা যায়।

স্বরধ্বনি
- মৌলিক
- যৌগিক

মৌলিক:- যে সমস্ত স্বরধ্বনিগুলি একক এবং অবিভাজ্য তাকে মৌলিক স্বরধ্বনি বলে।

অ, আ, ই, উ, এ, ও, অ্যা (স্বরধ্বনি)

যৌগিক:- যে স্বরধ্বনিকে ভাগ করা যায় বা দুটি ধ্বনি পাশাপাশি থাকলে উচ্চারণের সময় মিলিত হয়ে যায় তাকে যৌগিক স্বরধ্বনি বলে।

যৌগিক স্বরবর্ণ - ২টি (ঐ, ঔ)

যৌগিক স্বরধ্বনি - ২৫টি

স্বরধ্বনি
- সম্মুখ
- পশ্চাৎ
- কেন্দ্রীয়
- উচ্চ মধ্য
- নিম্ন মধ্য

School Education Allms Bish
School Education Department, Government of West Bengal
Bengal

Bengali
B.S 8/12/23

অভিধান ধ্বনি:-

প্রবল বা মুখ্য শ্বাসাঘাত [']
মধ্যম বা গৌণ শ্বাসাঘাত [ˌ]
ক্ষীণ শ্বাসাঘাত [–]

Bengali
S.S 8/12/23

যে অক্ষরের শেষে স্বরবর্ণ উচ্চারিত হয় তাকে মুক্তদল বলে,
যে অক্ষরের শেষে ব্যঞ্জনবর্ণ উচ্চারিত হয় তাকে রুদ্ধদল বলে,
বাগযন্ত্রের সাহায্যে উচ্চারিত আওয়াজকে ধ্বনি বলে,

Bengali
P.R.C 13/12/23

বাংলা সাহিত্যের প্রথম গ্রন্থ চর্যাপদ, (১৯০৭ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী) নেপালের রাজ দরবার

School Education Department, Government of West Bengal

Bengali
S.S

২২/০৪/২৩

স্বরধ্বনি
- মৌলিক
- যৌগিক

যে সমস্ত স্বরধ্বনি গুলি একক এবং অবিভাজ্য তাকে মৌলিক স্বরধ্বনি ~~কয়টি~~, বলে

অ, আ, ই, উ, এ, ও, অ্যা (স্বরধ্বনি)

যুক্ত ধ্বনি

যে স্বরধ্বনি কে ভাগ করা যায় বা পাশাপাশি বসলে দুটো উচ্চারণের সময় মিলিত হয়ে যায় তাকে যৌগিক (সন্ধিস্বর) বলে.

যৌগিক স্বরবর্ণ – ২টি (ঐ, ঔ)

যৌগিক স্বরধ্বনি – ২৫টি (অই, অৌ)

স্বরধ্বনি
- সম্মুখ
- পশ্চাৎ
- কেন্দ্রীয়
- উচ্চমধ্য
- নিম্নমধ্য

যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় আমাদের জিভ সামনে দিকে ~~এগোয়~~ অবস্থান করে, তাকে সম্মুখ স্বর

" " " " " " পেছনের দিকে যায় তাকে পশ্চাৎ অবস্থান করে.

কেন্দ্রে অবস্থান করে কেন্দ্রীয় বলে.